

Мотивы плохого поведения учащихся

Общение с учениками.

Многие педагоги в своей деятельности пользуются педагогическим манипулированием, считая его наиболее эффективным способом общения со своими подопечными.

К каким последствиям приводит педагогическое манипулирование, мы все хорошо знаем. Учащиеся становятся излишне тревожными, зажатыми и неуверенными: они не знают, хорошо это или плохо — иметь вне школы собственные цели, свои интересы. Иногда ученики полностью выходят из подчинения, бунтуют, становятся агрессивными.

Так как же нужно строить **полноценное взаимодействие с учениками? Выделим самое главное.**

Вкладывайте свою душу. Не разговаривайте с учеником отстраненно и безразлично. Старайтесь видеть в нем собеседника, а не только ученика.

Избегайте формального общения. Направляйте свою активность на то, чтобы с каждым школьником возникал психологический контакт. Узнавайте интересы ребят, вникайте в их проблемы.

Учитывайте индивидуальные и возрастные особенности учеников. Помните, что младшему школьнику очень нужны любовь, поддержка и забота. Подросток стремится к равноправию. Юноша ждет уважения.

Посмотрите на таблицу, которая поможет вам устанавливать нормальные отношения с учениками (табл. 1).

	Что говорит учитель?	Что слышит ученик?
Принятие	Ты хороший	Я хороший
Внимание	Я вижу тебя	Я что-то значу
Уважение	Спасибо тебе за...	Мои усилия замечены
Одобрение	Я знаю о тебе что-то замечательное	Я — состоятелен
Теплые чувства	Ты мне нравишься	Кто-то заботится обо мне

Правила для учителя

От вреда, приносимого педагогическим манипулированием, необходимо защищать не только учеников, но и самих учителей. При формальном общении с учениками учитель не чувствует радости, удовлетворения от своего труда. К концу рабочего дня он чувствует изматывающую усталость: надо постоянно от учеников что-то требовать, контролировать их, оценивать, наказывать, заставлять. Что же делать? Как измениться самому и изменить свою профессию? Давайте вместе сделаем несколько шагов в этом направлении.

Предлагаю вам поразмышлять о поведении своих учеников. Например, на уроке вы рассказываете новый учебный материал. Все внимательно слушают, но каждый воспринимает информацию по-своему. Один мгновенно схватывает суть и начинает скучать, другой понимает медленно, с напряжением. Третий

вертится, ему трудно сосредоточиться. Четвертый...

Переберите в уме 5–7 своих учеников. Постарайтесь заглянуть в их внутренний мир, понять и почувствовать их индивидуальность. Почему один быстро воспринимает новый материал, а другой нет? Почему первый легко сосредотачивается, а второй нет?

Сделаем следующий шаг. Подумайте теперь, в какой форме следует давать учебный материал первому ученику, а в какой — второму? В чем заключается разница в методах обучения ваших учеников? Можете ли вы учитывать индивидуальные особенности школьников? Что для этого надо сделать?

Обучение должно строиться и планироваться таким образом, чтобы оно соответствовало той последовательности, в которой перед детьми возникают те или иные проблемы. Когда школьник уяснил для себя смысл проблемы, роль учителя сводится к созданию свободной и непринужденной атмосферы, которая будет стимулировать ученика к ее решению.

К. Роджерс считает, что **учитель сможет создать в классе нужную атмосферу**, если будет руководствоваться следующими правилами:

- 1. С самого начала и на всем протяжении учебного процесса демонстрировать детям свое полное к ним доверие.**
- 2. Помогать учащимся в формулировании целей и задач урока, стоящих как перед группами, так и перед каждым учеником в отдельности.**
- 3. Всегда исходить из того, что у учащихся есть внутренняя мотивация к учению.**
- 4. Выступать для учащихся в качестве источника разнообразного опыта, к которому всегда можно обратиться за помощью, столкнувшись с трудностями в решении той или иной задачи.**
- 5. Выступать в такой роли для каждого ученика.**
- 6. Развивать в себе способность чувствовать эмоциональный настрой группы (класса) и принимать его (соизмерять свои действия с этим настроем).**
- 7. Быть активным участником группового взаимодействия.**
- 8. Открыто выражать в группе (классе) свои чувства.**
- 9. Стремиться к достижению эмпатии, позволяющей понимать чувства и переживания каждого школьника.**
- 10. Хорошо знать самого себя.**

Свои взаимоотношения с учащимися учитель осуществляет главным образом с помощью словесных воздействий, которые можно разделить на три вида:

- **организующие** (инструктирование, наставление, совет, предупреждение от ошибок в работе и др.);
- **оценочные** (похвала, критические замечания, осуждение и др.);
- **дисциплинирующие** (замечание-утверждение, замечание-вопрос, повышение интонации и др.).

О дисциплине.

Проблема дисциплины, пожалуй, одна из основных проблем школы. От дисциплины во многом зависит успеваемость учащихся. Каковы же мотивы плохого поведения учеников? Для одних детей хорошо, когда они в центре внимания; для других — когда они главные в любой ситуации; для третьих — когда они могут отомстить за обиду; для четвертых — когда их оставляют в покое.

Что же делать учителю в таком случае? Давайте познакомимся со следующей таблицей (табл. 2).

ЧЕТЫРЕ МОТИВА ПЛОХОГО ПОВЕДЕНИЯ

	Привлечение внимания	Власть	Месть	Избегание неудачи
Социальные причины	Эмоциональная холодность родителей, внимание уделяется плохому, а не хорошему поведению	Мода на сильную личность, отсутствие примеров конструктивного подчинения в окружении ребенка	Рост насилия в обществе	Слишком высокие требования родителей и учителей
Сущность поведения	Получать особое внимание	«Ты мне ничего не сделаешь»	Вредить в ответ на обиду	«Не буду и пробовать, все равно не получится»
Сильные стороны поведения	Потребность в контакте с учителем	Смелость, сопротивление влияниям	Способность защищать себя от боли и обид	Нет
Реакция учителя: эмоции	Раздражение, негодование	Гнев, негодование, может быть страх	Обида, боль, опустошение в дополнение к негодованию и страху	Профессиональная беспомощность
Реакция учителя: импульс	Сделать замечание	Прекратить выходку с помощью физического действия	Немедленно ответить силой или уйти из ситуации	Оправдаться и объяснить неудачу с помощью специалиста
Реакция ученика	Временно прекращает	Прекращает выходку, когда сам решит	Прекращает выходку, когда сам решит	Попадает в зависимость от учителя; продолжает ничего не делать

Способы предотвращения	Учить детей привлекать к себе внимание приемлемыми способами; оказывать внимание за хорошее поведение	Уходить от конфронтации; отдавать часть своих организационных функций	Строить отношения с учеником по принципу заботы о нем	Поддержка ученика, чтобы его установка «Я не могу» сменилась на установку «Я могу»
-------------------------------	---	---	---	--

Упражнение «Найди мотив»

Предложить участникам группы следующую ситуацию для определения мотива плохого поведения:

«Ученица сидит на уроке и рыдает». Выслушать разные мнения.

Ведущий. *Мотив этого поведения можно определить лишь по дополнительным сведениям:*

Вы подошли к девочке, и плач сразу прекратился — это «привлечение внимания».

Вы подошли к ней, и плач стал громче — это «власть».

Если все это происходит на вашем открытом уроке в присутствии комиссии — это «месть».

Если ученице нужно отвечать, а она боится или не может, — это «избегание неудачи».

Ольга ШЕВЕЛЕВА, методист-психолог, Управление образования, Крапивинский район, Кемеровская обл.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Гиппенрейтер Ю.Б.* Общаться с ребенком. Как? Изд. 3-е. М.: ЧеРо, 2001.
2. *Кривцова С.В.* Тренинг: учитель и проблемы дисциплины. М.: Генезис, 2000.
3. *Самоукина Н.В.* Игры, в которые играют... Дубна: Феникс +, 2000.
4. *Томсон П.* Самоучитель общения. СПб.: Питер, 2001.
5. *Фридман Л.М.* Психология в современной школе. Для руководителей и работников образования. М.: ТЦ «Сфера», 2001.